

PETIT FESTIVAL DEVIENDRA GRAND... LORSQUE LA MUSIQUE SONNE, CONAKRY SE « MANIFEST »

Voici venu le temps des festivals qui marquent le début du printemps et qui apparaissent comme des bourgeons prêts à éclore sur la scène musicale mondiale. Parallèlement aux grosses productions telles Coachella aux Etats-Unis ou le SonarSound à Tokyo se tiennent une multitude de petits bijoux qui brillent d'originalité et d'inventivité tel le festival de musique urbaine « Manifest » de Conakry. Il faut désormais compter avec l'Afrique et ses productions locales qui suscitent un nouvel intérêt et qui trouvent leur place dans une dynamique d'ouverture et de croissance.

Dalanda Diallo



Béni et Apollo J de Benedi Records, co-fondateurs du festival

La Guinée (Conakry) ancienne colonie française, se situe en Afrique de l'ouest, entre le Sénégal, le Mali et la Côte d'Ivoire. Si elle est moins populaire que ses voisins, elle bénéficie depuis quelques années d'une stabilité politique ainsi que d'une percée et d'un foisonnement culturel grandissants. Le festival annuel de musique urbaine « Manifest » de Conakry en est l'illustration.

Ce dernier qui a lieu depuis 2009 réunit environ 30 000 personnes aujourd'hui contre 5000 à ses débuts.

La jeunesse se rassemble et se retrouve dans cette aventure qui met à l'honneur la culture guinéenne, des artistes locaux mais également des artistes guadeloupéens, sénégalais, congolais, sierra-leonais ou français autour d'un amour commun de la musique urbaine. Divers ateliers culturels sont mis en place simultanément.

L'événement qui se déroule sur une semaine, au mois d'avril, est organisé par le label Benedi Records et présente plus d'une trentaine de groupes de Rap, Dance hall, R&B, Ragga, Reggae ainsi qu'une succession de concerts répartis dans toute la capitale.



Apollo J



L'idée étant de rendre ce festival accessible à la majorité, la plupart des concerts sont gratuits. Chaque jour de la semaine voit un concert « off » organisé dans l'un des 5 quartiers principaux de la ville. Seul le dernier, qui a lieu sur la plage de Rogbane le dernier jour est payant pour une somme très abordable (environ 1,50€). Celui-ci réunit toutes les grosses têtes d'affiche et certains artistes locaux. L'édition 2013 marque un tournant important puisqu'il n'est plus uniquement question de musique urbaine mais également traditionnelle et de stands up de comédiens afin d'enrichir la manifestation.

LE FESTIVAL PORTE CE NOM EN HOMMAGE À DJ MANIFEST ANCIEN MEMBRE DU GROUPE DE RAP OCTOBRE ROUGE QUI A PERDU LA VIE LORS D'UN TRAGIQUE ACCIDENT DE LA CIRCULATION ALORS QU'IL DEVAIT PARTICIPER À LA 2^E ÉDITION.

L'initiative du festival repose sur deux personnalités influentes Beni, Directeur général de Benedi Records et Apollo J, Chanteur-compositeur franco-guinéen renommé. Constatant l'absence de ce type de diver-

tissement en Guinée et l'intérêt croissant de la jeunesse et de la population pour la musique urbaine, les deux amis et associés ont démarré Manifest simplement. Le Festival porte ce nom en hommage à DJ Manifest ancien membre du groupe de rap Octobre Rouge qui a perdu la vie lors d'un tragique accident de la circulation alors qu'il devait participer à la 2^e édition. Le but initial était d'exposer la scène musicale guinéenne. Le succès s'est imposé naturellement et chaque année a vu grandir ce festival devenu incontournable. La 3^e édition a renforcé son succès avec un relais média plus important et de nouveaux partenaires tels Trace TV, Orange, RFI, Beblack etc.

Apollo J, chanteur et co-fondateur du festival souligne l'importance de ce dernier pour la population locale mais également pour toute la diaspora guinéenne qui se réjouit de l'émergence d'un tel événement qui suscite une vraie fierté collective.

Entre la sortie prochaine de son album « Dance Hall Diwé », l'organisation d'un gala de foot international pour les orphelins de Conakry en juin et la préparation du festival Reggae Vibes en octobre l'artiste marque son engagement pour la culture et le bien-être des Guinéens.

Ce festival, premier du genre, a ouvert une niche culturelle qui ne cesse de s'agrandir et qui donne un coup de projecteur sur un pays longtemps resté dans l'ombre. D'autres apparaissent avec un succès incroyable tel le Conakry Reggae Vibes également organisé par Benedi Records et une nouvelle impulsion secoue la ville. Les Guinéens n'ont pas fini de vibrer et de nous étonner. Ce phénomène est loin d'être isolé puisque d'autres pays du même continent suivent le pas révélant une nouvelle Afrique en marche, avec un fort potentiel musical exportable et remarquable.



FESTIVAL MANIFEST CONAKRY DU 15 AU 21 AVRIL 2013 - PROGRAMMATION

RAGGAE DANCE HALL : Steeve, Singleton, Baba Samba, Joe Djoubaté, Antoine Flingo, Black Jackson - **RAP :** High Level, Djanii Alfa, Duuda Inchallah, Albert Keckson, Amiral 6 Gallons - **MUSIQUE POPULAIRE :** DJ Oudi 1er, Petit Kandia, Tigui Djabaté, Kerfala Kante, Djibrila Soumah, Sona Tata Condé, Sékouba Kandia - **COMÉDIE MUSIQUE :** Manet Oumar, Mamadou Thug - **ARTISTES ÉTRANGERS :** X-Mo, Fakry, Bouba, Da Brains, Appolo J, Tywony.

© Crédit photos : Bakayoko

